

【10月期】9月4日(水)10時から受付開始

※金額には消費税が含まれています。

一般教養

講座名	趣味としての数学	
講師名	仙波 一郎 (茨城大学名誉教授)	
講義日時	第1火曜 13時～14時30分	
	①10/1 ②11/5 ③12/3	
受講料 (3回分)	会員 3,960 円 一般 5,610 円	
講座内容	答えが知りたくなる問題を取り上げます。答えに至る道と一緒にたどりましょう。やさしい数学を使います。考える楽しさを満喫しましょう。	

講座名	野鳥観察ー見て、聴いて、楽しみますー	
講師名	内田 初江 (日本野鳥の会茨城県副会長)	
講義日時	第3水曜 10時～11時30分	
	①10/16 館内 ②11/20 カモ類／霞ヶ浦総合公園(土浦市) ③12/18 山野の鳥／雪入ふれあいの里公園(かすみがうら市) ④1/15 スズガモ／涸沼自然公園(茨城町) ⑤2/19 クロジ、ルリビタキ／洞峰公園(つくば市) ⑥3/19 水辺(川)の鳥／勤行緑地(筑西市) *雨天時は博物館等の見学に振替えます。 *館外講義は現地集散。場所、日程は変更になることがあります。	
受講料 (6回分)	会員 9,900 円 一般 13,200 円	
講座内容	県内や近郊のさまざまな場所を訪ねます。	

種子をついばむクロジ

講座名	伝わる朗読講座		
講師名	加奈 (元茨城放送アナウンサー)		
講義日時	第1、第3木曜 10時～11時30分		
	①10/3 ②10/17 ③11/7 ④11/21 ⑤12/5 ⑥12/19 ⑦1/16 ⑧2/6 ⑨2/20 ⑩3/6		
受講料	会員	13,200 円	
(10回分)	一般	16,500 円	
講座内容	<p>作品に込められた思い、情景を伝えるには、寝ている言葉を立たせ、歩かせて聴き手に届けなければなりません。絵に頼らない読み聞かせ、声だけで伝わる朗読を目指します。</p>		

講座名	朗読トレーニング		
講師名	加奈 (元茨城放送アナウンサー)		
講義日時	第2、第4木曜 10時～11時30分		
	①10/10 ②10/24 ③11/14 ④11/28 ⑤12/12 ⑥1/9 ⑦1/23 ⑧2/13 ⑨2/27 ⑩3/13		
受講料	会員	13,200 円	
(10回分)	一般	16,500 円	
講座内容	<p>声も筋肉と同様に衰えます。朗読で表情筋と腹式呼吸を使ったトレーニングをします。声を出す機会を失っている方も自分の声を取り戻しましょう。</p>		

講座名	楽々朗読講座		
講師名	加奈 (元茨城放送アナウンサー)		
講義日時	第2火曜 10時30分～12時		
	①10/8 ②11/12 ③12/10 ④1/14 ⑤3/11		
受講料	会員	6,600 円	
(5回分)	一般	9,900 円	
講座内容	<p>朗読は脳の活性化、ストレス解消など心身ともに良い効果をもたらします。呼吸・発声・滑舌のトレーニングを織り込みながら、ゆっくりとしたペースで朗読を楽しみましょう。 ※対象:70歳以上</p>		

講座名	能楽と『平家物語』の世界	
講師名	山中 一馬 (金春流能楽師、重要無形文化財保持者)	
講義日時	第4火曜 10時～11時30分	
	①10/22 ②11/26 ③12/24 ④1/28 ⑤2/25	
受講料	会員 6,600 円	
(5回分)	一般 9,900 円	
講座内容	<p>能楽に数多く登場する『平家物語』に描かれている人物群。その登場人物たちがどのように能の世界で表現されているのか、映像と共に解説します。</p>	

講座名	ようこそチーズの世界へ		
講師名	須藤 佳子 (日本チーズアートフロマージェ協会認定CAFA®フロマージェ)		
講義日時	第4木曜 13時～14時30分		
	①10/24 フランスのチーズ ②11/28 日本のチーズ ③1/23 スイスのチーズ ④2/27 イギリス、スペイン、その他の国のチーズ ⑤3/27 イタリアチーズでティータイム		
	※入荷の状況等により内容が変更になる場合があります。		
受講料	会員 8,250 円		
(5回分)	一般 11,000 円		
教材費	9,350円(5回分)		
講座内容	<p>選りすぐりのチーズを試食しながらカットの仕方、食べ方など、チーズの魅力を学びましょう。美味しく栄養豊富なチーズで食生活を豊かに彩ってみませんか。</p>		

講座名	New ! 美人画入門～江戸浮世絵系の水脈～		
講師名	齊藤 泰嘉 (筑波大学名誉教授、常磐大学特任教授)		
講義日時	第2金曜 13時～14時30分		
	①12/13 ②1/10 ③2/14 ④3/14		
受講料 (4回分)	会員	5,280 円	
	一般	7,040 円	
講座内容			

江戸浮世絵系美人画は、江戸時代に庶民の娯楽として人気を博しますが、明治維新の文明開化(西洋文明の流入)という近代日本の始まりによって危機に瀕します。しかし、明治以降も江戸の「粋(いき)」を愛する人々の気持ちが消えたわけではありません。この講座では、「寛政三美人」を推した喜多川歌麿、その版元蔦屋重三郎、歌麿と並び称された鳥文斎栄之らの活躍した江戸時代にさかのぼり、その主要作品を紹介し、さらに明治以降に江戸浮世絵系美人画を再生させた鏑木清方、伊東深水をとり上げ、江戸、明治、大正、昭和を流れる浮世絵系美人画の水脈をたどります。
蔦屋重三郎は2025年のNHK大河ドラマ「べらぼう」の主人公です。

きたがわうたまる つたやじゅうざぶろう

①12/13 喜多川歌麿と蔦屋重三郎

美人画の源流は、江戸の浮世絵にあります。「寛政三美人」を描いた喜多川歌麿とその版元蔦屋重三郎は、自分たちの「推す」女性たちを世に送り出しました。華やかな美人画は江戸の「粋(いき)」として町民に愛されましたが、同時に幕府の風俗取り締まりの対象ともなり、喜多川歌麿とその版元蔦屋重三郎は、幕府から規制を受けます。そうした弾圧をかいくぐりながら美人画を作り続けた二人にとって美人画とは庶民の心意気の現れでもありました。2025年のNHK大河ドラマ「べらぼう」は蔦屋重三郎が主人公です。

ちようぶんさいえいし

②1/10 鳥文斎栄之

鳥文斎栄之は、元は武士でしたが、画才を生かして浮世絵師となり、美人画では喜多川歌麿と並び称されるほどの人気を得ていました。しかし、明治時代に入ると浮世絵版画は国内での人気ですたたり、名作は海外へ流出してしまいます。その数は200万枚以上とも言われています。鳥文斎栄之やその流派の絵も外国人愛好家の手に渡ってしまいます。日本では幻の絵師となってしまった鳥文斎栄之の展覧会「サムライ、浮世絵師になる！ 鳥文斎栄之」が2024年に千葉市美術館で開かれ話題となりました。

かぶらぎきよたか

③2/14 鏑木清方

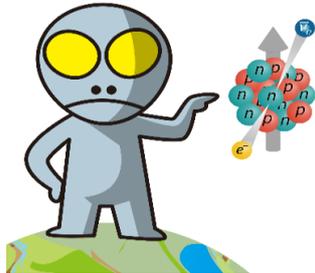
明治に入り、江戸浮世絵系美人画の命運は尽きてしまったのでしょうか。そうではありません。危機に瀕した江戸文化の華を再び咲かせたのが鏑木清方です。清方の師は水野年方、その師は月岡芳年、その師は歌川国芳です。近代日本画の巨匠として評価の高い鏑木清方は、幕末最大の浮世絵流派歌川派の流れを汲む画家です。また、鏑木清方《隅田河舟遊》は、鳥文斎栄之とのつながりもあります。鏑木清方幻の名作と呼ばれた三部作《浜町河岸》、《築地明石町》、《新富町》は2019年に再発見され、東京国立近代美術館が5億4千万円で購入しました。

いとうしんすい

④3/14 伊東深水

伊東深水は鏑木清方の弟子です。大正から昭和にかけて浮世絵版画の再生を目指す「新版画運動」が起こります。新版画とは浮世絵版画のように絵師、彫師、摺師の分業体制による版画制作です。版元渡邊庄三郎が提唱し、伊東深水、川瀬巴水らが絵師として活躍しました。伊東深水《指》は、大正時代の美人画流行を代表する肉筆美人画であり、江戸浮世系美人画の正統を継承する絵です。竹の縁台に腰かけて夕涼みをする風呂上がりの新妻を描いたこの絵には謎があります。プロのモデルさんをお願いして名画再現実験を試みましたが、実現が難しいポーズでした。絵の中でしかありえない美しさを描いた作品でした。

講座名	New ! 樹形と花実をコントロールする剪定		
講師名	二階堂 太郎 (国立科学博物館筑波実験植物園屋外圃場班リーダー)		
講義日時	土曜 10時～12時		
	①11/16	樹木の構造と剪定の基本 ・樹木が大きく育つ仕組み ・平面の枝と立体の枝の剪定	
	②11/30	自然樹形剪定と花実誘導剪定 ・花実がつく仕組みと人為誘導 ・自然樹形と剪定強度の関係	
	③12/7	いつにどれだけ切れるか ・剪定強度は樹勢と季節で決定 ・樹木の元気を維持する管理	
受講料	会員	6,600 円	
(3回分)	一般	8,250 円	
講座内容	<p>光合成で作られた糖などが枝葉と花実の成長に配分されます。本講座は樹木の生き様から、その配分や樹形をコントロールする剪定を学びます。また、私が行ったサザンカ縮小剪定の動画を用い、剪定手順の詳細を解説します。</p>		

講座名	New ! 宇宙は左右の違いからできている		
講師名	坂元 眞一 (サイエンス・メディア・ラボ 科学コミュニケーター)		
講義日時	第2、第4土曜 10時～11時30分		
	①10/26	左右はどう決まった？ 文字や言葉の右と左、生活や社会の右と左、鏡の不思議	
	②11/9	宇宙の右と左、生物の世界の右と左、分子の世界の右と左	
	③12/14	電磁気の右と左、素粒子の世界の右と左、左右の違いが宇宙をつくった	
受講料	会員	3,960 円	
(3回分)	一般	5,610 円	
講座内容	<p>宇宙が今のような姿になったのは左右に違いがあったからです。様々な左右の違いを見ながら、宇宙の成り立ちを考えていきます。</p>		