

【10月期】9月4日(水)10時から受付開始

※金額には消費税が含まれています。

## 創作・工芸

講座名	パステル画を楽しむ		
講師名	七字 純子 (茨城県美術展覧会委員)		
講義日時	第1、第3木曜 13時～14時30分		
	①10/3	②10/17 ③11/7 ④11/21 ⑤12/5	
	⑥12/19	⑦1/16 ⑧2/6 ⑨2/20 ⑩3/6	
受講料	会員	16,500 円	
(10回分)	一般	19,800 円	
講座内容	色鮮やかでやわらかなパステル画を楽しみませんか。いろいろな題材に取り組みながら、一人ひとりの感性を大切に育てていきたいと思ひます。		

講座名	初心者でも自由に気軽に水彩画		
講師名	橋本 光 (一線美術会理事長、日本美術家連盟会員)		
講義日時	第1、第3火曜 13時～14時30分		
	①10/1	②11/19 ③12/3 ④12/17 ⑤1/7	
	⑥1/21	⑦2/4 ⑧2/18 ⑨3/4 ⑩3/18	
受講料	会員	16,500 円	
(10回分)	一般	19,800 円	
講座内容	季節の花・果物・身近な静物を見つめ、マイペースに楽しく表現しましょう。自分の感性で描写します。		

講座名	<b>はじめての岩絵具－日本画超入門</b>	
講師名	藤原 ゆみこ (日本画家、東京藝術大学美術教育研究会会員)	
講義日時	第2、第4金曜 10時～12時	
	①10/11 ②10/25 ③11/8 ④11/29 ⑤12/13 ⑥12/27 ⑦1/24 ⑧2/14 ⑨2/28 ⑩3/14	
受講料	会員 22,000 円	
(10回分)	一般 25,300 円	
教材費	23,100円(10回分)	
講座内容		
<p>日本画の特色である岩絵具の基礎を学び、はじめの一步から丁寧に一枚の作品を仕上げます。道具・手本は講師が用意します。自由な制作も可能です。</p>		

講座名	<b>漆・金継ぎ教室【Aクラス／Bクラス／Cクラス】</b>	
講師名	大西 未穂 (漆芸家)	 
講義日時	Aクラス 第3木曜 10時30分～12時 ※3月は第1週 Bクラス 第3木曜 13時～14時30分 ※3月は第1週 Cクラス 第3木曜 15時～16時30分 ※3月は第1週	
	①10/17 ②11/21 ③12/19 ④1/16 ⑤2/20 ⑥3/6	
受講料	会員 9,900 円	
(6回分)	一般 13,200 円	
教材費	16,500円(6回分)	
道具代	1,000円(初回のみ)	
講座内容		
<p>漆を使用した伝統的な技法の金継ぎ教室です。壊れてしまった思い出のある器を自分の手で甦らせましょう。 ※漆を使用しますのでまれにかぶれを起こすことがあります。</p>		

講座名	<b>美しいかな文字の魅力を探求</b>	
講師名	秋山 和也 (日展会友、読売書法展理事)	
講義日時	第2、第4火曜 13時～14時30分	
	①10/8    ②10/22    ③11/12    ④11/26    ⑤12/10 ⑥12/24    ⑦1/14    ⑧1/28    ⑨2/25    ⑩3/11	
受講料	会員            16,500 円	
(10回分)	一般            19,800 円	
講座内容	<p>日本固有の文化である「かな」。その伝統文化を継承し、繊細で流麗なかな文字の魅力を味わいましょう。一字ずつ基本的な筆づかいから、作品づくりまで、個人に合わせた指導をいたします。</p>	

講座名	<b>布絵(布コラージュ)</b>	
講師名	外山 朋子 (布コラージュ作家、日本美術家連盟会員)	
講義日時	第1、第3水曜 13時～14時30分	
	①10/2    ②10/16    ③11/6    ④11/20    ⑤12/4 ⑥12/18    ⑦1/15    ⑧2/5    ⑨2/19    ⑩3/5	
受講料	会員            16,500 円	
(10回分)	一般            19,800 円	
講座内容	<p>布が持つ色・柄・質感を生かした組み合わせと切り方で、絵を作っていきます。初心者の方には基礎から丁寧にご指導します。</p>	

講座名	<b>幅広い絵画表現ーテーマの展開・混合技法</b>	
講師名	山中 宣明 (二科会常務理事、茨城県美術展覧会委員)	
講義日時	第1、第3金曜 15時～16時30分	
	①10/4    ②10/18    ③11/1    ④11/15    ⑤12/6 ⑥12/20    ⑦1/17    ⑧2/7    ⑨2/21    ⑩3/7	
受講料	会員            16,500 円	
(10回分)	一般            19,800 円	
講座内容	<p>具象・抽象に限らず美の原理を実践的に学びます。デッサン・色面構成・テーマの展開法から、混合技法まで個性溢れる幅広い表現方法を体験します。</p>	